

Venezuela: un 'golpe lento' en marcha

Por Ignacio Ramonet

Director de Le Monde diplomatique, España. Acaba de publicar Hugo Chávez, Mi Primera vida.

En los últimos meses ha habido, en Venezuela, cuatro sufragios decisivos: dos votaciones presidenciales, unas elecciones a gobernadores y unos comicios municipales, ganados todos por el bloque de la Revolución Bolivariana. Ningún resultado ha sido impugnado por las misiones internacionales de observación electoral. El sufragio más reciente tuvo lugar hace apenas dos meses... Y se concluyó por una neta victoria 11,5% de diferencia de los chavistas. Desde que Hugo Chávez asumió la presidencia en 1999, todos los comicios muestran que, sociológicamente, el apoyo a la Revolución Bolivariana es mayoritario.

En América Latina, Chávez fue el primer líder progresista -desde Salvador Allende- que apostó por la vía democrática para llegar al poder; no se entiende lo que es el chavismo, si no se mide su carácter profundamente democrático. La apuesta de Chávez ayer y, hoy de Nicolás Maduro, es el « socialismo democrático ». Una democracia no sólo electoral, también económica, social y cultural... en quince años, el chavismo le dio a millones de personas que, por ser pobres no tenían papeles de identidad, el estatuto de ciudadano y les permitió votar, consagró más del 42% del presupuesto del Estado a las inversiones sociales, sacó a cinco millones de personas de la pobreza, redujo la mortalidad infantil, erradicó el analfabetismo, multiplicó por cinco el número de maestros en las escuelas públicas (de 65 000 a 350 000); creó once nuevas universidades, concedió pensiones de jubilación a todos los trabajadores (incluso a los informales)... eso explica el apoyo popular que siempre tuvo Chávez, y las recientes victorias electorales de Nicolás Maduro.

¿Por qué entonces las protestas? No olvidemos que la Venezuela chavista por poseer las principales reservas de hidrocarburos del planeta ha sido y será siempre, objeto de tentativas de desestabilización y de campañas mediáticas sistemáticamente hostiles.

A pesar de haberse unido bajo el liderazgo de Henrique Capriles, la oposición perdió cuatro elecciones sucesivas; frente a ese fracaso, su fracción más derechista, ligada a Estados Unidos y liderada por el ex-golpista Leopoldo López, apuesta ahora por un 'golpe de Estado lento', y se aplican las técnicas del manual de Gene Sharp.

En una primera fase:

- 1) crear descontento mediante el acaparamiento masivo de productos de primera necesidad;
- 2) hacer creer en la 'incompetencia' del gobierno;
- 3) fomentar manifestaciones de descontento; y
- 4) intensificar el acoso mediático.

Desde el 12 de febrero, los extremistas pasaron a la segunda fase, propiamente insurreccional :

- 1) utilizar el descontento de un grupo social, una minoría de estudiantes para provocar protestas violentas, y detenciones;
- 2) montar "manifestaciones de solidaridad" con los detenidos ;
- 3) introducir entre los manifestantes a pistoleros, con la misión de provocar víctimas en ambos bandos (la experticia balística determinó que los disparos que mataron en Caracas, el 12 de febrero, al estudiante Bassil Alejandro Da costa y al chavista Juan Montoya fueron hechos con una misma

pistola, una Glock calibre 9 mm) ; 4) incrementar las protestas y su nivel de violencia ; 5) redoblar la acometida mediática, con apoyo de las redes sociales, contra la « represión » del gobierno ; 6) obtener que las 'grandes instituciones humanitarias' condenen al gobierno por « uso desmedido de la violencia » ; 7) conseguir que 'gobiernos amigos' lancen 'advertencias' a las autoridades locales...En esa etapa estamos.

¿Está entonces en riesgo la democracia en Venezuela? Sí, amenazada, una vez mas, por el golpismo de siempre.

Gene Sharp, From Dictatorship to Democracy: Conceptual Framework for Liberation, Albert Einstein Institution, Boston, 1993.

ⁱⁱ En encuesta reciente a 10.000 estudiantes de entre 15 y 29 años, el 90% se declaró satisfecho de sus estudios. (Segunda Encuesta Nacional de Juventud, Caracas, 13 de noviembre 2013).